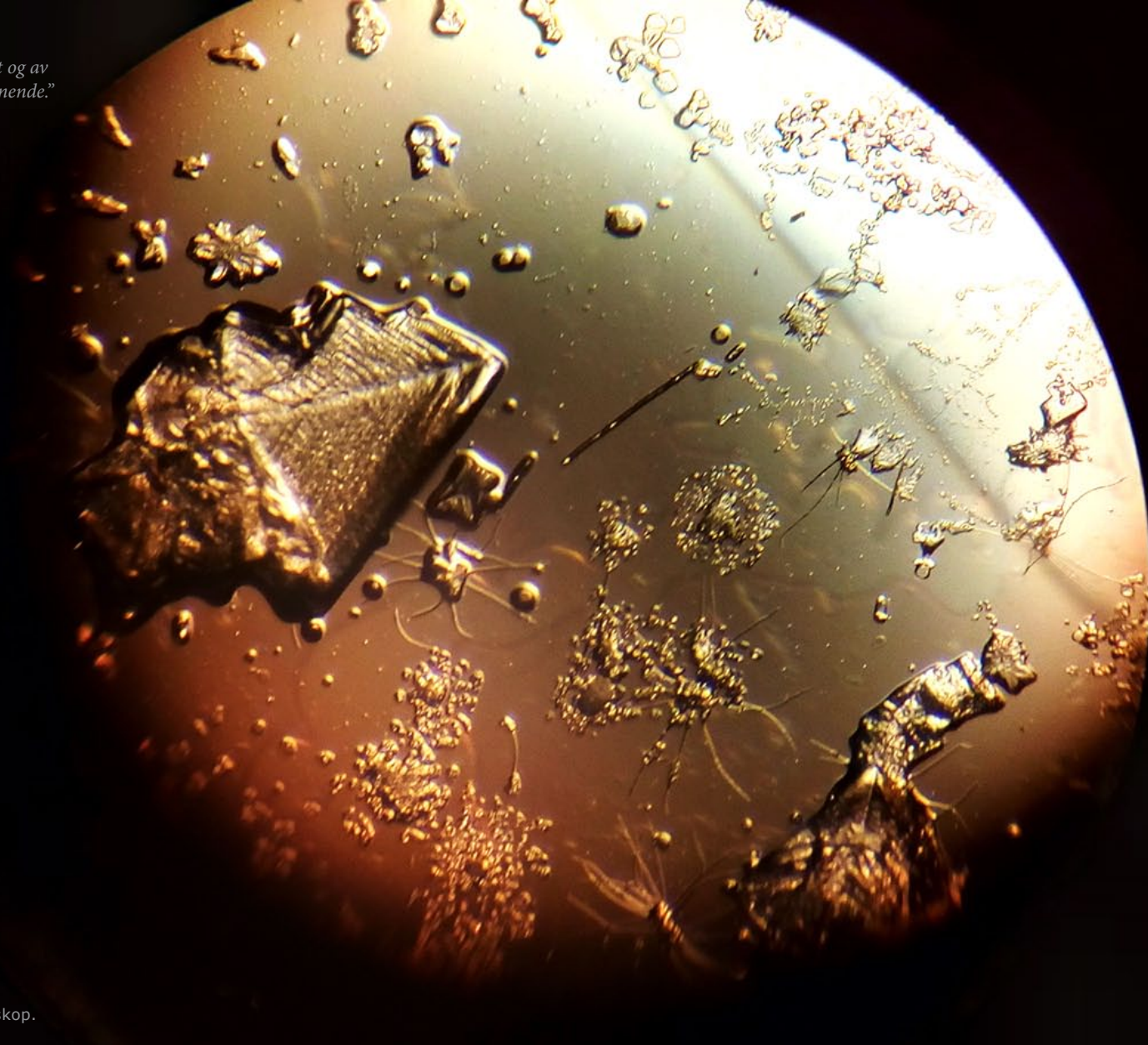




“Dette er sjelden kost: En utstilling med kunst så flott gjennomført og av så høy kvalitet at det går år mellom hver gang jeg opplever noe lignende.”

– Trond Borgen
Stavanger Aftenblad



Krystallisert saltvann og plankton fotografert gjennom mikroskop.

Laila Kongevold

OVER NATTEN

Totalinstallasjon (ca. 300m²)

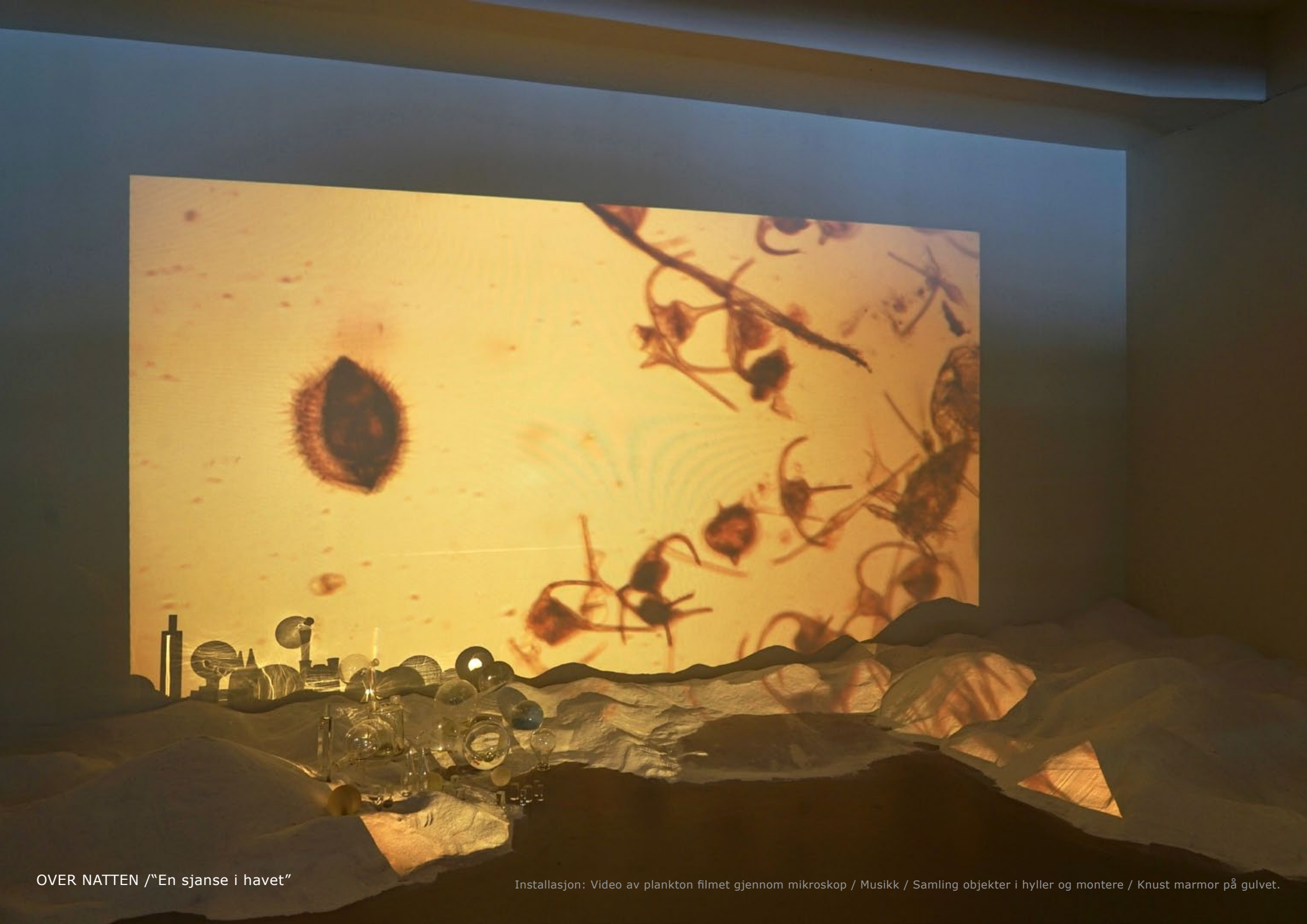
KINOKINO KUNSTSAL, Sandnes

Separatutstilling 2022

Støttet av KIN-Kunstsentrene i Norge

Utstillingen er stedsrelatert og består av to hoveddeler. Et mørklagt rom med video-projisering, lyd, marmorpulver og en samling objekter. Den lyse delen inneholder gjenstander og møbler, teppe av Titanhvit pulver, veggmaleri, grafikk, papirarbeider og fotografi. En vegg av kasserte bibliotekbøker skiller de to avdelingene. Verket tar utgangspunkt i at huset var min barndomstids folkebibliotek og kino.

Tittelen forsøker å gjenspeile at verden de siste 2-3 årene har vært i en akutt unntakstilstand. En uro der en viruspandemi har medført store samfunnsmessige endringer. En krigshandling i Ukraina, som vi ikke trodde ville skje i vår tid, skaper terror, utrygghet, matmangel og energikrise. Men det skjer, mens vi fortsatt bare er på diskusjonsnivå om vi skal gjøre tiltak for å stanse de lenge varslede klimaendringene.



OVER NATTEN / "En sjanse i havet"

Installasjon: Video av plankton filmet gjennom mikroskop / Musikk / Samling objekter i hyller og montere / Knust marmor på gulvet.







OVER NATTEN / "En sjanse i havet"

Videoskjerm / Hyller og montere med samling objekter og bilder.



OVER NATTEN / "En sjanse i havet"
Hyller og monterer med samling objekter og bilder.





OVER NATTEN / "En sjanse i havet"
Hyller med samling objekter og bilder.



OVER NATTEN / "En sjanse i havet"

Musikk av Christoffer Schou laget til utstillingen "Himmel og hav" på Østfold kunstsenter 2020.

"Bergtatt" Bokvegg / Stenderverk og kasserte bibliotekbøker









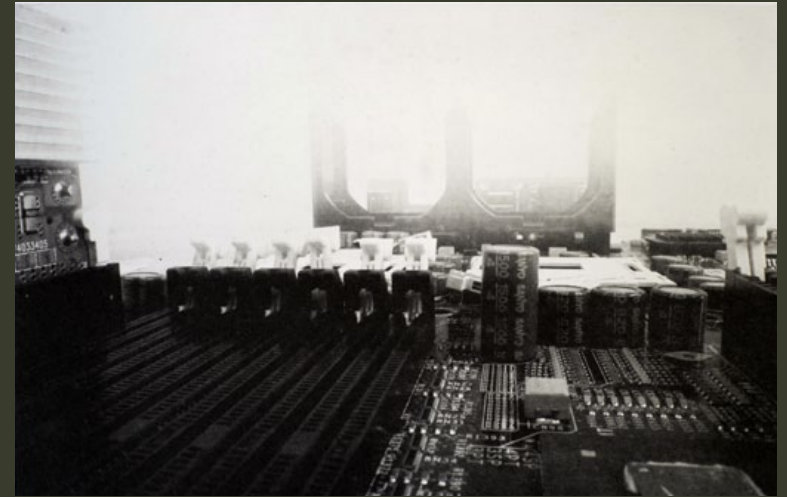
OVER NATTEN / "Kelo/Lost memory"
Fotogravure (Dyptrykk på Hahnemühle 300 gr bomullspapir)



"Kelo" er en betegnelse på gamle furutrær som kan bli stående i mange hundre år etter sin død. Trærne er fotografert i en brannskadet skog i Fredrikstad 2022. (Påtent i 2003)

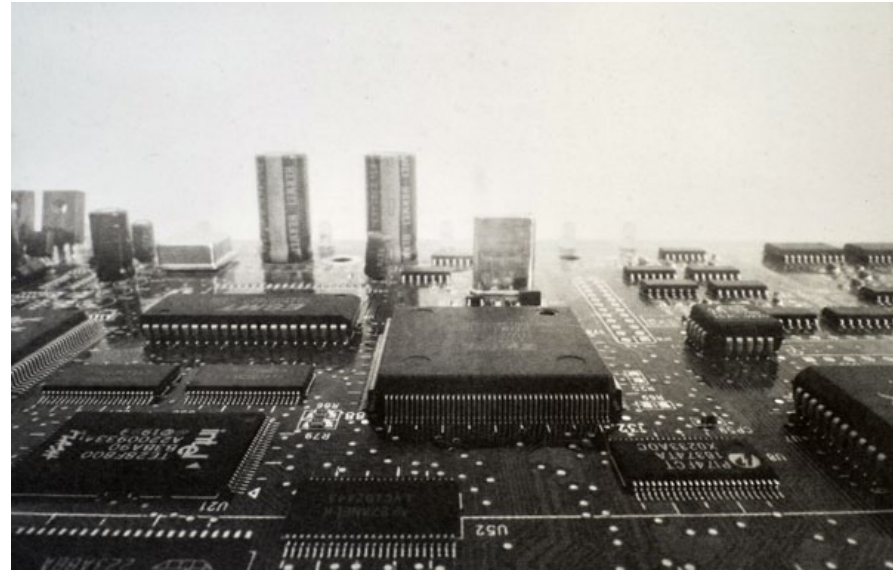


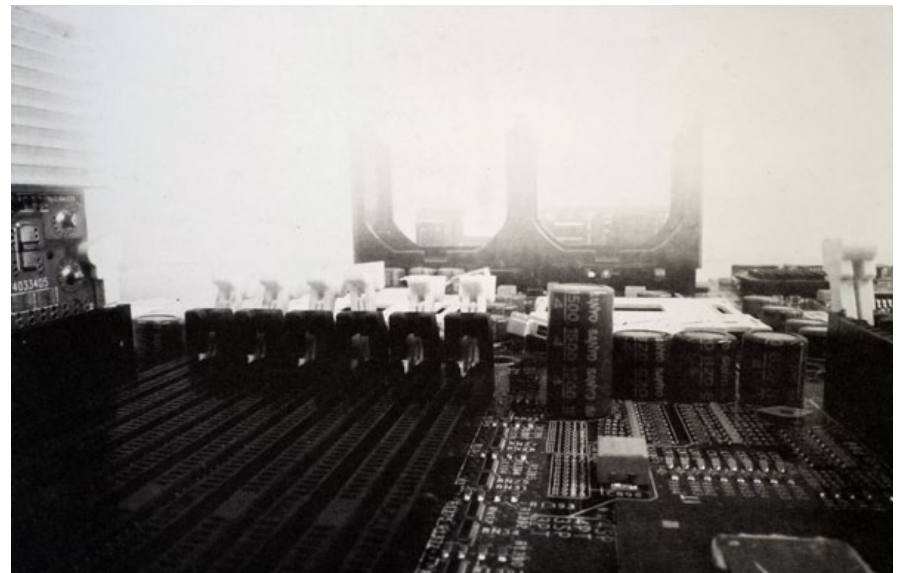
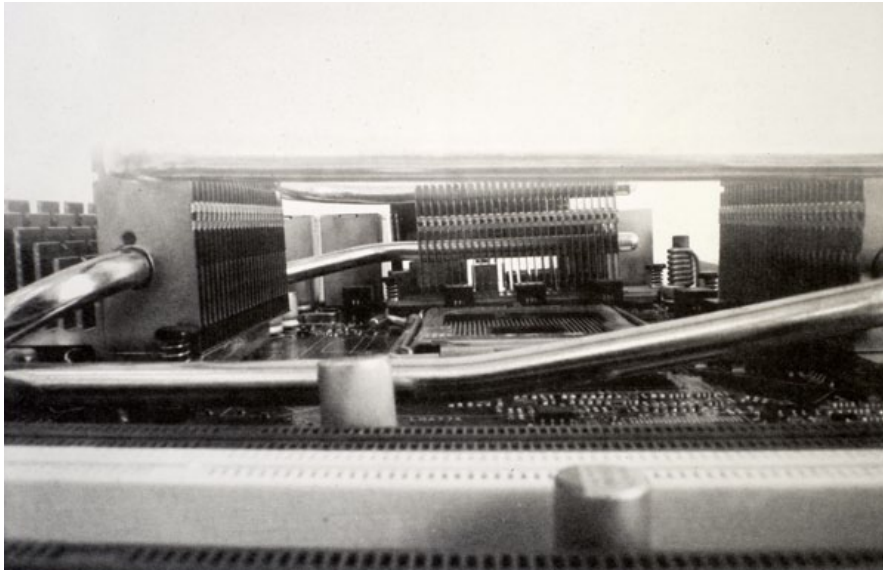
De byliknende landskapene har opprinnelig tittelen "Civilization/Lost memory" og er fotografier av utrangerte kretskort fra datamaskiner. (Fotografert i 2010 og overført til Fotopolymer i 2022)











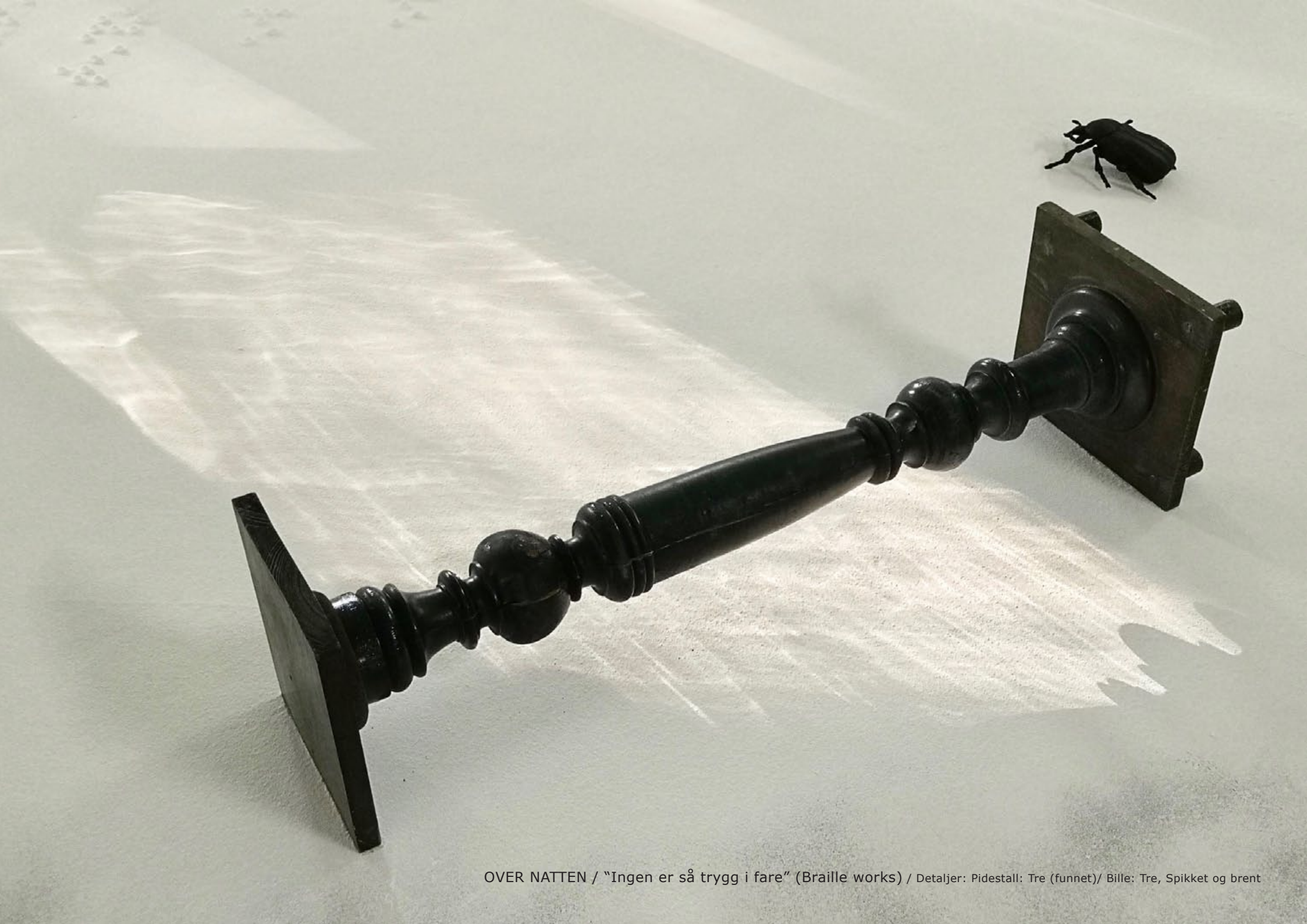


OVER NATTEN / "Ingen er så trygg i fare" (Braille works)
Titanhvitt pulver og treobjekter på gulv / Titanhvitt fra Kronos Titan AS i Fredrikstad

"Over natten"
Titanhvitt pulver på gråmalt vegg







OVER NATTEN / "Ingen er så trygg i fare" (Braille works) / Detaljer: Pidestall: Tre (funnet)/ Bille: Tre, Spikket og brent



OVER NATTEN / "Ingen er så trygg i fare" (Braille works) / Bille: Tre, Spikket og brent / Detalj av blindeskrift formet i pulvermateriale





"Over natten"
Titanhvitt pulver på gråmalt vegg / Drypp på gulv



"Over natten" Detaljer
Titanhvitt pulver / Drypp på gulv

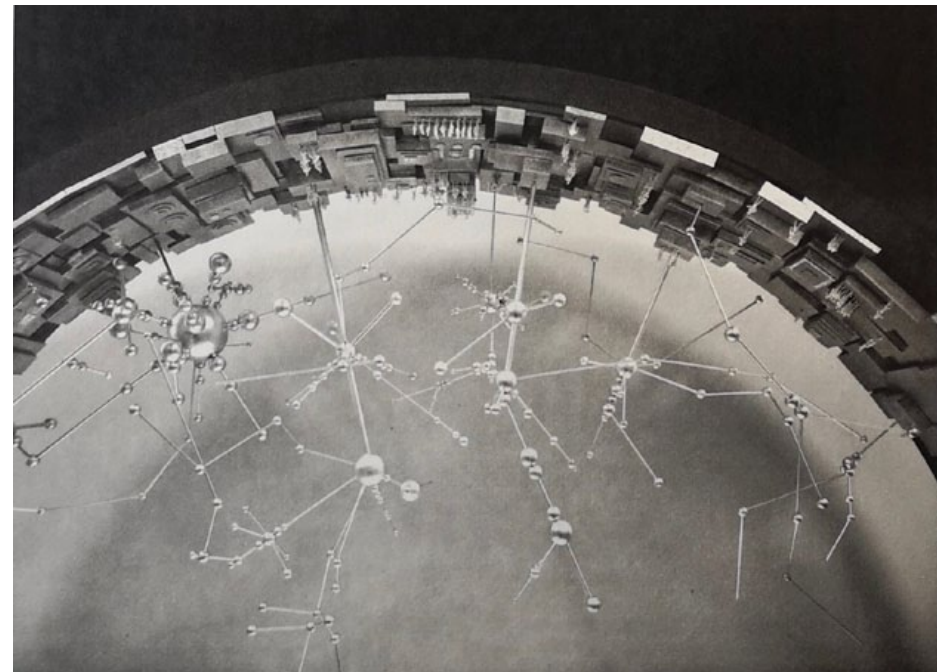




OVER NATTEN "Polaris" / Fotogravure 2022
 Avfotografert trykk av etsning i kobberplate fra Høyang Polaris fabrikker i Sandnes.
 (Digitalt bearbejdet studentarbeid fra Kunstsolen i Rogaland 1991-1993)



"Alter/Zirkon 4,00-4,03 mrd"
 Fotogravure laget i samarbeid med Henrik H. Svensen 2022



"Metro/Polis"
 Fotogravure 2022 / Detalj av offentlig kunstverk laget i samarbeid med Stefan Christiansen





OVER NATTEN / "Alter uten ord"

Skulptur av tremøbler/gjenstander, glass, knust ilmenitt fra Rogaland. (Råvaren til Titanhvit)









OVER NATTEN / "Alter uten ord"

Skulptur av tremøbler/gjenstander, glass, knust ilmenitt fra Rogaland. (Råvaren til Titanhvit)





OVER NATTEN / "Et tredje fjell"

Jernsulfat. Restmateriale fra produksjon av Titanhvitt fra Ilmenitt



OVER NATTEN / "Atterljom"
Fotografi/Digitalprint i A2 ramme

Gammelskog / Eikelandsdalen i Gyland / Familien Kongevolds egen skog.
Fotografert 25.12.2019 – Til minne om Ari





OVER NATTEN / "Pust inn/Pust ut"

Papirrelieffer i A2 rammer. Flere lag papir, håndkuttet med skalpell
Første gang stillt ut under tittelen "Inhale/Exhale" i Bø Samtidskunst 2013.



OVER NATTEN / "Pust inn/Pust ut"



Om tillatelse til å puste.



OVER NATTEN / "Etter natten» Dialogarbeid av Anja Bjørshol

Diverse restmateriale: Bokesker / Emballert alabaststein i bobleplast og strammestropp på rullebrett / Lyskuppel i alabast
Ca 1 tonn marmorpulver i sekker på transportpaller.





OVER NATTEN / "Bergtatt" Finissage: Publikum velger bøker

Takk til kurator Karin Sunderø, Lise Flørli og staben på KINOKINO kunstsall og venn og kollega Anja Bjørshol. Uten deres hjelp og fabelaktige innsats hadde ikke denne utstillingen blitt det den ble!

Takk til Kronos Titan AS i Fredrikstad for tilgang på materialer fra fabrikk. Takk til alle bibliotekarene i Sandnes, Time og Stavanger som skaffet alle bøkene og pakket bokeskene.

TILDELT REGIONALE PROSJEKTMIDLER FRA KIN-KUNSTSENTRENE I NORGE