



Laila Kongevold

De ti bud

Gulvinstallasjon (ca. 12 m²)
Melis

Lillesand kunstforening
FORSONING OG NÅDE 2017
Kurator: Barbro Raen Thomassen

Utstillingen tematiserer begrepene forsoning og nåde i et møte mellom tre norske og tre kinesiske kunstneres verk. Utgangspunktet er feiringen av reformasjons-jubileet i 2017.

Teksten 'De ti bud' er hentet fra Martin Luthers lille katekisme (1529).

BRILLE WORKS

Arbeidet inngår i en serie blindeskriftrelieffer utført i hverdagslige pulvermaterialer direkte på gulvet. De teppeliknende installasjonene er laget på stedet og består kun av pulver.

Relieffet vil bli ødelagt ved berøring.