



Laila Kongevold

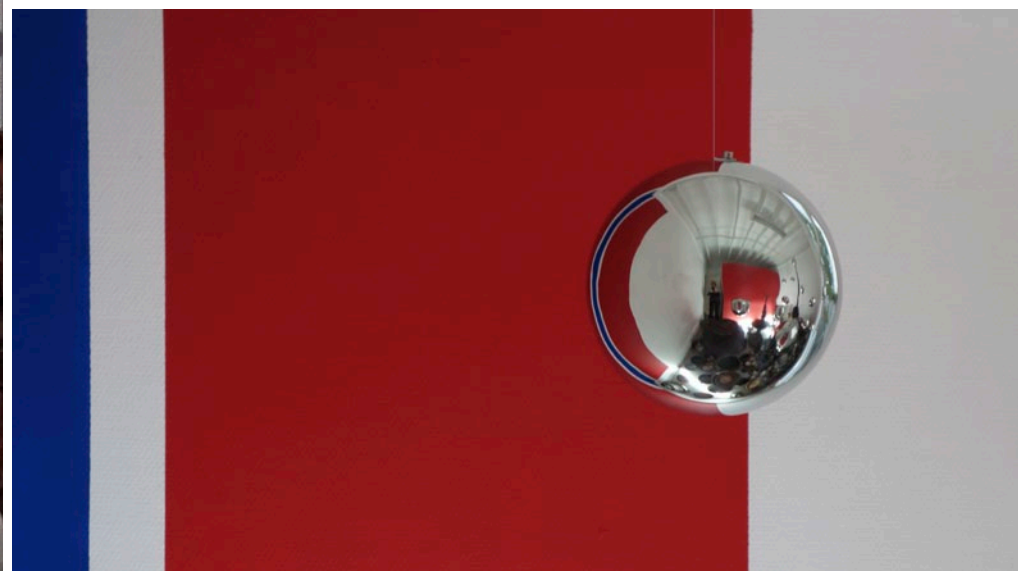
Búnaðr

Installasjon av håndlagde stålkuler fra Kina, brukskunst i tre og metall fra ulike gjenbruksbutikker (Norge) og Syria (Maktabis eget varelager) Veggmaling og lys.

NO13 CONTEMPORARY

SEPARATUTSTILLING 2014

17.mai-24.august (I anledning 200-års jubileet for Den norske Grunnloven)



Vindusgalleri i Fredrikstad sentrum i tilknytning til REZA orienttepper.

Bruks-gjenstandene står og balanserer i stabler. Stålkulene er hengt i tynn nylontråd fra taket.

Tittelen viser til den norske festdrakten 'Bunad', men ordet har sin opprinnelse i det norrøne ordet 'Búnaðr' som betyr 'utstyr til hushold'.



Laila Kongevold

Búnaðr

Installasjon av håndlagde stålkuler fra Kina, brukskunst i tre og metall fra ulike gjenbruksbutikker (Norge) og Syria (Maktabis eget varelager) Veggmaling og lys.

NO13 CONTEMPORARY

SEPARATUTSTILLING 2014

17.mai-24.august (I anledning 200-års jubileet for Den norske Grunnloven)

Vindusgalleri i Fredrikstad sentrum i tilknytning til REZA orienttepper.

Bruksgjenstandene står og balanserer i stabler. Stålkulene er hengt i tynn nylontråd fra taket.

Tittelen viser til den norske festdrakten 'Bunad', men ordet har sin opprinnelse i det norrøne ordet 'Búnaðr' som betyr 'utstyr til hushold'.