

Laila Kongevold

True Colors

Relieff på murvegg i glassgang mot idrettshall
Malte MDF-plater og glassprismer
Format: ca. 5 x 9 m

SAM EYDE VGS, ARENDAL

Oppdrag Aust-Agder fylkeskommune 2013-2014
Kunstnerisk konsulent: Nina Gresvig & Thomas Hestvold

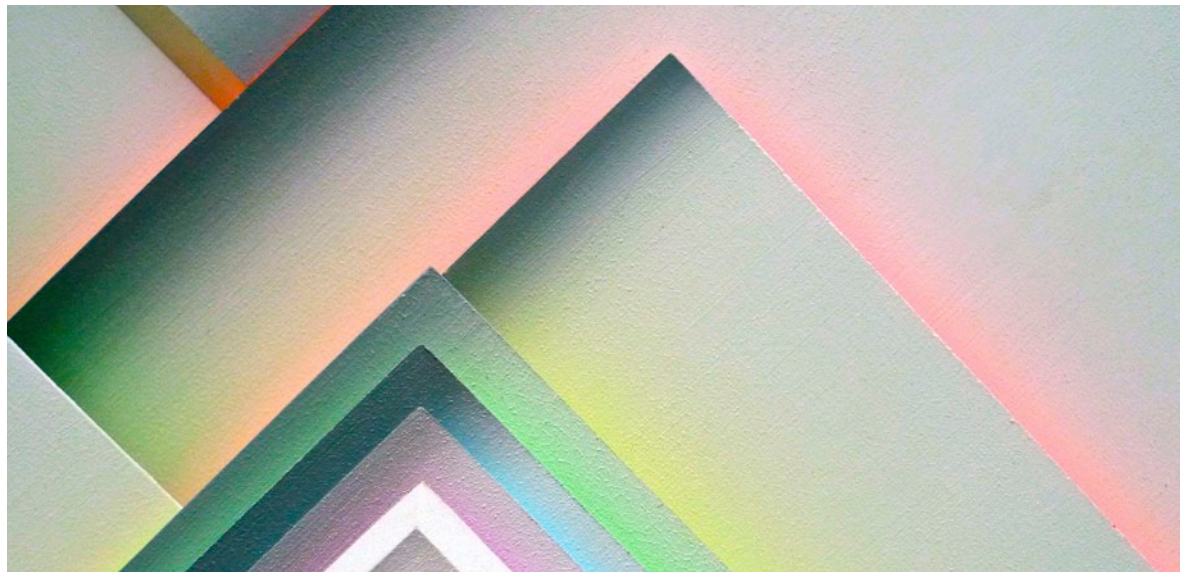
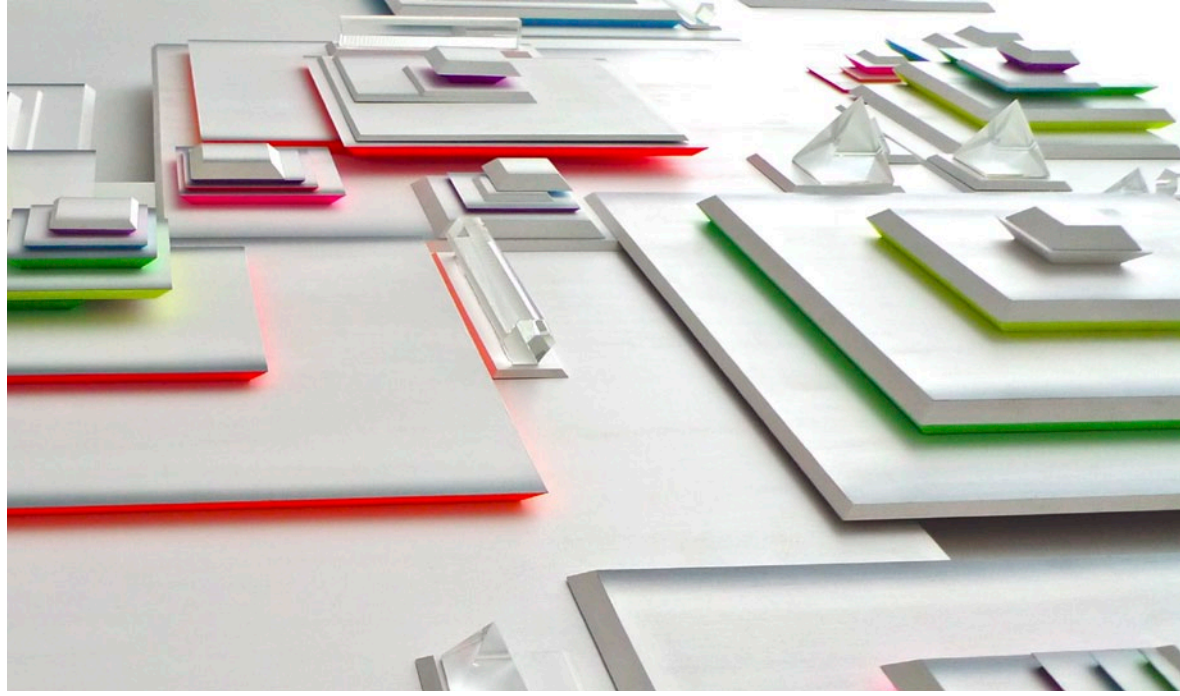


Relieffet danner pyramideaktige former som kan minne om saltkrystaller.

Neonfarge på baksiden av kantene reflekteres og danner spekterfarge som reflekslys på bakgrunnsflaten. I tillegg vil glassprismer reflektere sollys og spre spekterfarget lys avhengig av de skiftende lysforhold på veggen.

Gradienten er påført med oljemaling og pensel og gir en 3D-dybdeeffekt på flaten.

Skolen har navn etter ingeniøren Sam Eyde som var visjonær for utviklingen av vannkraft i Norge og sammen med Kristian Birkeland utviklet effektive metoder for produksjon av kunstgjødsel/kalksalpeter.



Laila Kongevold

True Colors

Relieff på murvegg i glassgang mot idrettshall
Malte MDF-plater og glassprismer
Format: ca. 5 x 9 m

SAM EYDE VGS, ARENDAL

Oppdrag Aust-Agder fylkeskommune 2013-2014
Kunstnerisk konsulent: Nina Gresvig & Thomas Hestvold

Relieffet danner pyramideaktige former som kan minne om saltkrystaller.

Neonfarge på baksiden av kantene reflekteres og danner spekterfarge som reflekslys på bakgrunnsflaten. I tillegg vil glassprismer reflektere sollys og spre spekterfarget lys avhengig av de skiftende lysforhold på veggen.

Gradienten er påført med oljemaling og pensel og gir en 3D-dybdeeffekt på flaten.

Skolen har navn etter ingeniøren Sam Eyde som var visjonær for utviklingen av vannkraft i Norge og sammen med Kristian Birkeland utviklet effektive metoder for produksjon av kunstgjødsel/kalksalpeter.