



Laila Kongevold

Gi oss i dag vårt daglige brød

Gulvinstallasjon (68 m²)

Diverse krydder (Garham masala, Five spice powder, Cumin, Chilipulver) Malte huntonittplater (Fargekode: 5180/OSLO)

Telemarksgalleriet

I ROSENS NAVN 2015

Kurator: Tommy Sørbø og Helene Brekke
Hovedutstiller i temautstilling om rosemaling i billedkunst og populærkultur.

Mønsteret/Telemarks-akantus er improvisert frem i samarbeid med rosemalar Geir Kåstul.

Arbeidet er en visualisering av det jeg opplever som både kollisjon og likheter i møtet med fremmede kulturer. Rosemaling er et uttrykk som knytter seg til vår bonde- og kunsthåndverkstradisjon, men som i sin opprinnelse sannsynlig kommer fra midtøsten. Det vi oppfatter som vår egen bondetradisjon er kanskje ikke så eksklusivt norsk likevel?