



Laila Kongevold &
Stefan Christiansen

Norske talenter/Apophenia og Apollo 3

2-3 lag 10 mm frest eikefinér / 6 mm bjørkefinér / Innslag av heltre / silikatmaling / lakk

'HJERTEROMMET' / VOSS VIDAREGÅANDE SKULE

Oppdrag for Hordaland fylkeskommune 2015-1016

Kunstnerisk konsulent: Hilde Skjeggstad

Veggarbeidet 'Apophenia' har motiv av planten Akantus. Takskulpturen 'Apollo 3' refererer til romforskning med et mønster som minner om røyk og damp. De grafiske ornamentene refererer til tradisjoner innen arkitektur, rosemaling og treskjæring.

Fellestittelen 'Norske talenter' spiller på ungdommens muligheter til å utforske sine

evner. (Oppkalt etter et TV-program med samme navn) Det peker også på skolens ansvar for å tilrettelegge for utvikling av talent, bevaring og utvikling av kunnskap og håndverk.

Voss' identitet knytter seg både til folkekunst, natur og ekstremsport. Sammen med selve arkitekturen danner dette en viktig ramme for opplevelsen av kunstverkene.



Foto: Øystein Klakegg



Laila Kongevold &
Stefan Christiansen

Norske talenter/Apophenia

Ca. 5 m x 8 m (2 stk)
2-3 lag 10 mm frest eikefinér / 6 mm bjørkefinér / Innslag av heltre / silikatmaling / lakk

'HJERTEROMMET' / VOSS VIDAREGÅANDE SKULE

Oppdrag for Hordaland fylkeskommune 2015-1016
Kunstnerisk konsulent: Hilde Skjeggstad

Veggarbeidet 'Apophenia' har ornamentmotiv av planten Akantus. Ornamentet er mye brukt i klassiske byggverk, tradisjonell treskjæring og rosemaling. Motivet er som 'tatovert' på auditorieboksen og buer gradvis fra veggen og ut i en spiss. Fargene begynner dempet lyst og blått lengst bort mot dagslyset. Økende fargeintensitet, mot varme farger, i møtepunktet på hjørnet som vender mot takarbeidet under grupperom.

Tittelen viser til et psykologisk fenomen knyttet til vår hang og evne til å lese ansikter og meningsfulle mønstre i noe som kanskje bare er tilfeldig.

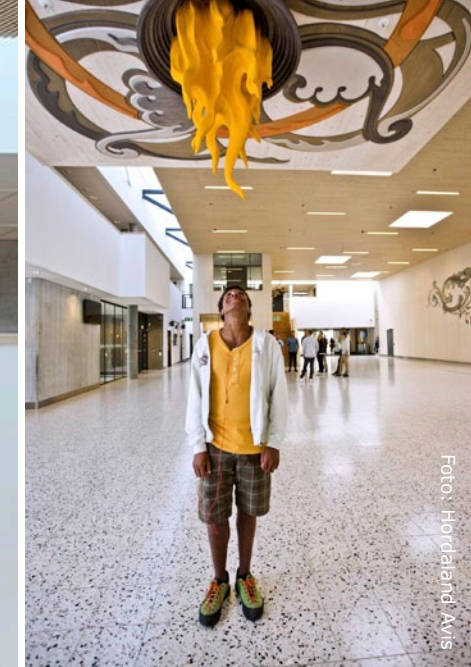


Foto: Hordaland Avis

Laila Kongevold &
Stefan Christiansen

Norske talenter/Apollo 3

Grafisk mønster (4x4 m): 1-3 lag 10 mm frest eik- og 20 mm bjørkefinér
Skulptur: Heltre flamme av Lind (130 cm / ca. ø 70 cm)
Rakettmotor 25 mm bjørkefinér frest i ringer og limt / ø 100 cm

UNDER FRITTHENGENE GRUPPEROM I 'HJERTEROMMET' VOSS VIDAREGÅANDE SKULE

Oppdrag for Hordaland fylkeskommune 2015-1016
Kunstnerisk konsulent: Hilde Skjeggestad

Ornamentikken i taket som omkranser den rakettmotorlignene skulpturen kan minne om røyk og damp. Treskulpturen er formet som en flamme og beiset knall gul som kontrast til den sortgrå skålen som utgjør motoren. Skulpturen kan også minne om en olympisk ild eller bålpanne snudd opp ned.

Apollo-programmet var en rekke bemannede romferder som den amerikanske romfartsorganisasjonen NASA gjennomførte fra 1967 til 1972. Målet med programmet var å sende en mann til månen og bringe ham trygt tilbake til Jorden. Det lyktes gjennom ferden med Apollo 11. (Wikipedia)

Foto: Øystein Klakegg